



Design al femminile

Il progetto
Sensibile

LE DESIGNER

Luisa Bocchietto
Santina Bonini
Alessandra Bruno
Giorgina Castiglioni
Alessandra Titi Cusatelli
Anna Deplano
Manola Del Testa
Elisa Gargan Giovannoni
Ada Ghinato
Anna Gili
Nuala Goodman
Maria Christina Hamel
Marialaura Irvinie
Shinobu Ito
Komoda Kazuyo
Dorota Koziara
Emi Ligabue
Eliana Lorena
Raffaella Mangiarotti
Ambra Margheri
Alessandra Mauri
Paola Navone
Sonia Pedrazzini
Daniela Puppa
Isabelle Rigal
Elena Salmistraro
Marta Sansoni
Beatrice Santiccioli
Patrizia Scarzella
Mara Servetto
Giovanna Talocci
Laura Villani

VISTE DA

Valter Belloni
Amedeo Bernardi
Martino Berni
Giovanni Borgia
Marialucia Campanella
Benni Giammari
Nicola Licitra
Davide Manzini
Miriam Mercurio
Stefano Pozzi

Anna Gili

Vista da Davide Manzini

La sedia CANE fa parte di una collezione di sedie, tavoli, maschere, tappeti e lumi, ispirati al tema dello zodiaco cinese; una collezione di mobili di colore bianco e oro, disegnati per Memphis nel 2007 dal titolo "Figure Presenti". Gli oggetti dai segni basilici, ricordano simboli sciamanici, una simbologia riferita al regno animale che si sposa felicemente con forme eleganti e classicheggianti. In questo senso tali figure possono convivere e dialogare in un arredo sia moderno-contemperaneo che antico. Non sono forme legate ad un tempo preciso ma evocano gesti latenti dentro di noi che abbracciano la sacralità della natura, per un arredo più in sintonia con "Ciò" che noi siamo.

CANE,
sedia, collezione "Figure Presenti" per Memphis, 2007



Anna Gili, artista e designer multidisciplinare, nasce nella città di Orvieto in Umbria, Italia.

LAVORI STUDIO

Gili ha fondato il suo omonimo studio a Milano nel 1989. Il lavoro di ricerca di Gili spazia dall'art performance al design e interior design, spesso combinando sapientemente le differenti discipline. I suoi clienti di interior design e product comprendono aziende leader come Alessi, Bisazza, Swarovski, Cassina, Cappellini, Byblos Casa, Memphis, Salviati Murano, Slamp e varie altre ditte.

PENSIERO PROGETTUALE

Gili ritiene che gli oggetti contengano una valenza simbolica e spirituale, che ci permette di mantenere i legami con il mondo, le nostre storie, e la nostra immaginazione. Il suo lavoro multidisciplinare, combina l'arte con il design ma è la componente artistica che attraversa e caratterizza tutti i suoi progetti dove il colore è inteso come un elemento caratterizzante del suo lavoro, che incorpora l'avanguardia con la zoosemiotica.

INSEGNAMENTO

Oltre alla sua attività di art design, Gili ha dedicato la sua vita lavorativa all'insegnamento. Dal 1991 è stata la coordinatrice della didattica e docente di design fino al 1996 presso la NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano.

Nel 2003 ha fondato la scuola di design presso l'Accademia di Belle Arti di Verona e ne ha diretto e coordinato la didattica fino al 2007 e insegnato design negli anni successivi.

È docente esterna di progettazione sia al Politecnico di Milano che l'Accademia di Belle Arti di Brera. È visiting Professor presso la CAA, China Academy of Art di Hangzhou.

CURATELA

Anna Gili è stata curatrice culturale dal 1992 al 1995 delle prime mostre indagate sui giovani designers: la mostra del Nuovo Bel Design (100 oggetti x 100 giovani designer) presso la Fiera di Milano in occasione del Salone Internazionale del Mobile nel 1992. Il convegno mostra "Primordi" su arte moda design presso la Triennale di Milano 1994.

OPERE PRESENTI NEI MUSEI INTERNAZIONALI

Il lavoro di Gili è incluso nelle collezioni permanenti del Denver Art Museum, del Triennale Design Museum di Milano, e del Museo del Vetro di Venezia. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero, tra cui: Galleria Kaess Weiss di Stoccarda, Museo Alchimya a Milano, il Centre Pompidou di Parigi, Übersee-Museum Breme in Germania, il Padiglione d'Arte Contemporanea (PAC) di Milano, Indianapolis Museum of Art (IMA), e Seoul Arts Center Museum. Nel 2012, è stata insignita con il Grand design etico Premio Internazionale. Anna Gili è stata la prima designer donna invitata con una sua mostra personale dal Seoul Art Center in Korea nel 2014. Inoltre, in particolare, Anna Gili è l'ispiratrice dell'iconico cavatappi Anna G. di Mendini per Alessi.

WWW.ANNAGILI.COM

Design al femminile il progetto Sensibile

A cura di:

Maria Cristina Hamel

Fotografie di:

Valter Belloni, Amedeo Bernardi,
Martino Berni, Giovanni Borgia,
Marialucia Campanella, Benni Giammari,
Nicola Licitra, Davide Manzini,
Miriam Mercurio, Stefano Pozzi.

Istituto Italiano di Fotografia

Direttore:

Maurizio Cavalli

Coordinamento del progetto:

Sanni Agostinelli

Coordinamento generale e comunicazione:

Stefano Baio

Design:

Francesco Villa

Si ringraziano:

Valentino Bertolini, *Nikon Italia*
Fabrizio Trisoglio, *Rete Fotografia*

Stampa:

Presspoint

Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



Sponsor tecnico:



Prima edizione, gennaio 2025

ISBN 979-12-985430-0-3



ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Istituto Italiano di Fotografia

Via Enrico Caviglia, 3

20139 – Milano

www.istitutoitalianodifotografia.it